

## Realisierte Projekte 2013

### Erwerb von Chor-Aufführungsmaterialien

Schon zu Beginn des Jahres 2013 konnten wir ein ehrgeiziges Ziel erreichen:



Das Bachhaus Eisenach bat um Unterstützung beim Erwerb von Chor-Aufführungsmaterialien, welche von der Sing-Akademie zu Berlin bei der Wiederaufführung von Bachs Matthäuspassion unter Felix Mendelssohn Bartholdy am 11. März 1829 verwendet wurden - ein Schatz von 62 originalen handschriftlichen Stimmheften, den Mendelssohn für seine Aufführung aus der Partitur fertigen lassen hat. Sie wurden bei den Berliner Aufführungen verwendet, und

erneut 1841 bei Mendelssohns Aufführung der Matthäus-Passion in der Leipziger Thomaskirche. Nach Mendelssohns Tod gelangte das Material nach London. Dort führte 1854 die British Bach Society aus diesen Stimmheften die Matthäus-Passion erstmals in Großbritannien auf.

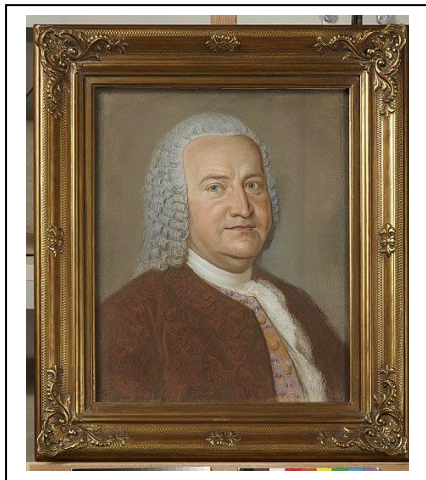
Dem Bachhaus ist es nun gelungen, eine große Anzahl dieser Stimmhefte zu erwerben und somit seine Sammlung um wichtige Originale zu erweitern. Zum Ankauf dieser Materialien hat die Johann-Sebastian-Bach-Stiftung den nennenswerten Beitrag von 12.000 € geleistet.

### Ankauf von 14 Kupferstichen für das Bachhaus



Für die Ausstellung „Bach & Friends“, die vom 31.05.2013 bis zum 28.02.2014 im Bachhaus Eisenach Kupferstiche zur Bach-Biographie zeigte, beteiligte sich die Johann-Sebastian-Bach-Stiftung mit 1.000 € am Ankauf von 14 Stichen. Dadurch wurde eine im Wesentlichen lückenlose bach-biographische Darstellung ermöglicht.

## Ankauf eines Pastellbildes zur Bach-Biographie



Das Bachhaus Eisenach hat seine Porträtsammlung erweitert und ein Pastellbild erworben, das im 20. Jahrhundert neben einigen anderen Porträts innerhalb der Bach- Ikonographie diskutiert worden ist. Unsere Stiftung hat das Bachhaus dabei mit 5.000 € unterstützt.

Das Porträt tauchte erstmals 1927/28 in der Sammlung des Manfred Gorke auf, der Anfang des 20. Jahrhunderts eine der letzten großen Sammlungen von Bachiana besaß. Bei der Auflösung dieser Sammlung Ende der 30er Jahre ging das Bild an einen Berliner Privatmann und war seither praktisch verschwunden.

Im Dezember 2013 konnte es vom Bachhaus Eisenach aus Privatbesitz erworben werden.

Das Bachhaus Eisenach präsentierte das neu erworbene Gemälde zunächst in der am 13. März 2014 eröffneten sechswöchigen Ausstellung „Echt Bach!“ im Berliner Dom. Anschließend wurde das neue Bild in die Eisenacher Ausstellung eingefügt und ist dort seit dem 1. Mai 2014 zu sehen.

Wir freuen uns sehr, dass unsere Stiftung gemeinsam mit der Neuen Bachgesellschaft e.V. diesen Ankauf finanziell unterstützen konnte.

## Konzertförderung für den Bach-Preisträger Johannes Lang



Johannes Lang, Preisträger des von unserer Stiftung gestifteten 1. Preises im Fach Orgel innerhalb des XVIII. Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs Leipzig 2012, konzertierte im Rahmen des Bachzyklus 2012/2013 am Ostermontag, 1. April 2013, in der Frauenkirche zu Dresden. Auf dem Programm standen u.a. das Präludium und Fuge G-Dur (BWV 550), die Fantasie G-Dur (BWV 572), die Sonate Nr. 2 c-Moll (BWV 526), das Trio G-Dur (BWV 586) und die Dorische Toccata und Fuge in d (BWV 538). Dieses Konzert wurde von unserer Stiftung gefördert.